

Zapraszamy na 44 Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej – 12-17 maja 2025 r.

Po raz 44, w dniach 12-17 maja 2025 r., spotkamy się w Hajnówce na prestiżowym wydarzeniu promującym muzykę cerkiewną z różnych stron świata. Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej, odbywający się z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i Całej Polski oraz Patronatem Honorowym Prezydenta RP Andrzeja Dudy, każdego roku skupia wielu miłośników śpiewu cerkiewnego.

Podczas tegorocznej edycji, przez trzy dni przesłuchań konkursowych wysłuchamy 23 chóry z Polski i z zagranicy. Są wśród nich byli uczestnicy festiwalu, jak również debiutanci. Wydarzenie zainauguruje zdobywca ubiegłorocznej nagrody Grand Prix Zespół Muzyki Cerkiewnej "Varslavia" (Warszawa) pod dyktando lektoŕa Miłosza Bogicia, zachwycający profesjonalizmem wykonania.

Powracamy także z koncertem plenerowym "Uczta Folklorystyczna". 16 maja zapraszamy do Topiła - miejsca równie klimatycznego, położonego w sercu Puszczy Białowieskiej.

Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej

Wydarzenie odbywa się z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i Całej Polski, pod Patronatem Honorowym Prezydenta RP Andrzeja Dudy.

Partner: Województwo Podlaskie

Partner wspierający: Nadleśnictwo Hajnówka

Sponsor: PKO Bank Polski

Dofinansowanie:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
- Starostwo Powiatowe w Hajnówce
- Gmina Miejska Hajnówka
- Gmina Hajnówka

Patronat medialny:

TV Podlasie, TVK Hajnówka, TVP Białystok, TVP Kultura, Polskie Radio Białystok, Radio Jar, Radio Orthodoxy, Bielsk.eu, cerkiew.pl, Przegląd Prawosławny, Stowarzyszenie Wierni Tradycji Pokoleń.

Program 44 MFHDMC 2025

KONCERT INAUGURACYJNY

12 maja 2025 r. (poniedziałek), godz. 18:00, Sobór św. Trójcy w Hajnówce

Zespół Muzyki Cerkiewnej „Varslavia” – Warszawa (Polska) pod dyktando lektoŕa Miłosza

Bogicia

I DZIEŃ PRZESŁUCHAŃ, 14 MAJA 2025 R., (ŚRODA), GODZ. 16:00, Sobór św. Trójcy w Hajnówce

1. Chór „Krynoczka” Parafii Prawosławnej Zaśnięcia Najświętszej Bogurodzicy – Dubiny (Polska)
2. Chór „Harmoń” Parafii Prawosławnej św. Jakuba Alfeusza – Łosinka (Polska)
3. Chór Dziecięcy Soboru Świętej Trójcy – Hajnówka (Polska)
4. Katedralny Chór Soboru Świętej Trójcy – Hajnówka (Polska)
5. Chór „Angelos” Parafii Prawosławnej Świętego Ducha – Białystok (Polska)

II DZIEŃ PRZESŁUCHAŃ, 15 MAJA 2025 R., CZWARTEK, GODZ. 15:00, Sobór św. Trójcy w Hajnówce

1. Chór Miasta Hajnówka – Hajnówka (Polska)
2. Chór „Wołyńskie Dzwony” Parafii Prawosławnej Wszystkich Świętych Ziemi Wołyńskiej – Łuck (Ukraina)
3. Chór Dziecięco-Młodzieżowy Parafii Prawosławnej św. Sofii – Mądrości Bożej Hagia Sophia – Warszawa (Polska)
4. Chór „Leyakon Noor” Kościoła Koptyjskiego św. Apostoła Marka – Kair (Egipt)
5. Chór Dziecięcy Katedry Metropolitalnej św. Marii Magdaleny – Warszawa (Polska)
6. Chór Młodzieżowy Parafii Prawosławnej Świętego Ducha – Białystok (Polska)
7. Chór Parafii Prawosławnej Ikony Matki Bożej „Znak” – Wilno (Litwa)
8. Chór Dziecięcy Pierwszego Belgradzkiego Towarzystwa Śpiewaczego – Belgrad (Serbia)
9. Chór „Światło Zmartwychwstania” Katedry Zmartwychwstania Pańskiego – Falticeni (Rumunia)

III DZIEŃ PRZESŁUCHAŃ, 16 MAJA 2025 R., PIĄTEK, GODZ. 14:00, , Sobór św. Trójcy w Hajnówce

1. Chór Katedry św. Aleksandra Newskiego – Łódź (Polska)
2. Chór Katedry Zaśnięcia Najświętszej Bogurodzicy – Wilno (Litwa)
3. Ryski Prawosławny Kameralny Chór „Błagowiest” – Ryga (Łotwa)
4. Chór „Mus Arietes” Parafii Rzymskokatolickiej Wszystkich Świętych – Warszawa (Polska)
5. Chór Młodzieżowy Katedry św. Marii Magdaleny – Warszawa (Polska)
6. Chór Parafii Prawosławnej Podwyższenia Krzyża Pańskiego – Fasty (Polska)
7. Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej „Grabarka” – Warszawa (Polska)
8. Żeński Chór „Elpida” Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego – Warszawa (Polska)
9. Akademicki Chór Politechniki Gdańskiej – Gdańsk (Polska)

OGŁOSZENIE WYNIKÓW

17 maja 2025 r. (sobota), godz. 12.00

Sala Centrum Dekanalnego w Hajnówce (ul. ks. A.Dziwiatowskiego 7)

KONCERT GALOWY

17 maja 2025 r. (sobota) godz. 15.00, Sobór Świętej Trójcy w Hajnówce.

W trakcie koncertu wystąpią chóry nagrodzone i wyróżnione.

KONCERTY TOWARZYSZĄCE

UCZTA FOLKLORYSTYCZNA – 16 maja 2025 r., godz. 19.00, Topiło

Chór „Mus Artis” Parafii Rzymskokatolickiej Wszystkich Świętych – Warszawa (Polska)

Chór „Leyakon Noor” Kościoła Koptyjskiego św. Apostoła Marka – Kair (Egipt)

Chór „Światło Zmartwychwstania” Katedry Zmartwychwstania Pańskiego – Falticeni (Rumunia)

Chór Parafii Prawosławnej Ikony Matki Bożej „Znak” – Wilno (Litwa)

Ryski Prawosławny Kameralny Chór „Błagowiest” – Ryga (Łotwa)

Chór Młodzieżowy Katedry św. Marii Magdaleny – Warszawa (Polska)

16 maja 2025 r., g. 18.00 – Białostocki Teatr Lalek (ul. Kalinowskiego 1)

Chór Dziecięcy Pierwszego Belgradzkiego Towarzystwa Śpiewaczego – Belgrad (Serbia)

17 maja 2024 r., godz. 18.00 – Cerkiew Hagia Sofia w Białymstoku (ul. Trawiasta 5)

Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej „Grabarka” – Warszawa (Polska)

Chór „Leyakon Noor” Kościoła Koptyjskiego św. Apostoła Marka – Kair (Egipt)

Akademicki Chór Politechniki Gdańskiej – Gdańsk (Polska)

18 maja 2025 r. godz. 9.00 – Cerkiew Narodzenia Najświętszej Bogurodzicy w Bielsku Podlaskim (ul. Jagiellońska 6A)

Chór „Wołyńskie Dzwony” Parafii Prawosławnej Wszystkich Świętych Ziemi Wołyńskiej – Łuck (Ukraina)

18 maja 2024 r., godz. 18.00 – Cerkiew Zaśnięcia Najświętszej Bogurodzicy w Krakowie (ul. Szpitalna 24)

Chór „Światło Zmartwychwstania” Katedry Zmartwychwstania Pańskiego – Falticeni (Rumunia)